**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Задания по предмету музыка будут публиковаться в электронном журнале (Дневник.ру). Все необходимые ссылки, заметки, фото задания прикреплены к основному материалу. Обратная связь с детьми будет осуществляться через Российскую электронную школу (РЭШ), Zoom, мессенджер WhatsApp. Новые темы и домашние задания будут размещены в соответствии с расписанием уроков. Выполненные задания отправляют на электронные почты, РЭШ, WhatsApp в течение1-3 дней.

***Календарно - тематическое планирование по музыке 5 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ урока** | **Содержание (тема, раздел)** | **УУД** | Требования **к уровню подготовки обучающихся (предметные)** |
| 11.04 | 1 | Образы борьбы и победы в искусстве. «Оркестр Бетховена играет…»  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/> | **Познавательные:**  Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. Воспринимать и анализировать муз. произведения русских и зарубежных композиторов, их художественного содержания.  Производить интонационно-образный анализ муз.произведения и средств муз. выразительности. Выявлять особенности драматургии. Иметь устойчивое представление о содержании, форме, языке муз.произведений различных жанров, стилей народной и профес-ной музыки ; Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов**.**  **Регулятивные:**подбирать произведения изобр-го иск-ва к прослушанной музыке.Соотносить звучание музыки с произведениями изоб-го искусства.  **Коммуникативные:**  Совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией; | **Знать:** муз.произведения отечественных и зарубежных композиторов; анализировать содержание произведения по его названию и жанру, форме, стилю, сонатную форму, и форму рондо, структуру симфоний.  Знать авторов-песенников, отечественных и зарубежных композиторов; |
| 18.04 | 2 | Застывшая музыка. «Содружество муз в храме»  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/> |
| 25.04 | 3 | Полифония в музыке и живописи. «В музыке Баха слышаться мелодии космоса»  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/> |
| 02.05 | 4 | Музыка на мольберте.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/> |
| 16.05 | 5 | Импрессионизм в музыке и живописи.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/> |
| 23.05 | 6 | О подвигах, о доблести, о славе…  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7425/> |
| 30.05 | 7 | Мир композитора. С веком наравне.  <http://tepka.ru/muzyka_5/54.html> |
|  | 8 | Обобщающий урок |

***Календарно - тематическое планирование по музыке 6 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ урока** | **Содержание (тема, раздел)** | **УУД** | Требования **к уровню подготовки обучающихся (предметные)** |
| 07.04 | 1 | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П.И.Чайковский.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/> | **Познавательные:**  Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. Воспринимать и анализировать муз. Произведения русских и зарубежных композиторов, их художественного содержания.  Производить интонационно-образный анализ муз.произведения и средств муз. Выразительности. Выявлять особенности драматургии. Иметь устойчивое представление о содержании, форме, языке муз.произведений различных жанров, стилей народной и профес-ной музыки ; Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов**.**  **Регулятивные:**подбирать произведения изобр-го иск-ва к прослушанной музыке.Соотносить звучание музыки с произведениями изоб-го искусства.  **Коммуникативные:**  Совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией; | Знать музыкальные термины, жанры, сонатную форму, и форму рондо, структуру симфоний.  Знать авторов-песенников, отечественных и зарубежных композиторов; |
| 14.09 | 2 | Мир музыкального театра.  <http://tepka.ru/muzyka_6/60.html> |
| 21.04 | 3 | Балет «Ромео и Джульетта»  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7177/> |
| 28.04 | 4 | Мюзикл «Вестсайдская история» Опера «Орфей и Эвридика»  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7170/> |
| 05.05 | 5 | Рок-опера «Орфей и Эвридика»  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7170/> |
| 12.05 | 6 | Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино ХХ века  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7178/> |
| 19.05 | 7 | Музыка в отечественном кино.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1128/> |
| 26.05 | 8 | Обобщающий урок. Урок-концерт |
|  | | | | |
| ***Календарно - тематическое планирование по музыке 7 класс*** | | | | |
| **Дата** | **№ урока** | **Содержание (тема, раздел)** | **УУД** | **Требования к уровню подготовки обучающихся (предметные)** |
| 11.04 | 1 | Симфония №5 П.И.Чайковского, Симфония№7 «Ленинградская» Д.Шостаковича  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/main/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/main/> | **Познавательные:**  Знать, что вносит в создание музыкального образа каноническое исполнение произведения. Уметь слушать и анализировать прослушанные произведения, определять средства музыкальной выразительности, анализ муз. формы. проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в жизни. Знать содержательность камерных музыкальных произведений. **Регулятивные:** Самостоятельно различать узнавать шедевры камерной музыки. самостоятельно уметь объяснять, для чего композитор отступает от классической формы построения сонаты. знать роль контраста в симфонии.Знать, для чего используется варьирование в муз. произведениях. Знать музыкальные термины.  **Личностные:** любить народные песни, ценить музыкальное искусство прошлого,расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства. | знать музыкальные термины, жанры, сонатную форму, и форму рондо, структуру симфоний.  Знать авторов-песенников, отечественных и зарубежных композиторов; |
| 18.04 | 2 | Инструментальный концерт. Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/main/> |
| 25.04 | 3 | Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна.  <http://tepka.ru/muzyka_7/60.html> |
| 02.05 | 4 | «Рапсодия в стиле блюз» Дж.Гершвина.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/main/> |
| 16.05 | 5 | Музыка народов мира.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/main/> |
| 23.05 | 6 | Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/main/> |
| 30.05 | 7 | Марк Жирков, Герман Литинский. Финальный хор из оперы «Нюргун Боотур». (Исследовательский проект)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/main/> |
|  | 8 | Пусть музыка звучит.  <http://tepka.ru/muzyka_7/65.html> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Календарно - тематическое планирование по музыке 8 класс*** | | | | |
| **Дата** | **№ урока** | **Содержание (тема, раздел)** | **УУД** | **Требования к уровню подготовки обучающихся (предметные)** |
| 10.04 | 1 | Классика в современной обработке  <http://tepka.ru/muzyka_8/42.html> | **Личностные УУД:** понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.  **Регулятивные УУД:** анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных произведении, формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях  **Познавательные УУД:** музыкальная речь, лирические чувства, узнавать и называть изученные муз. произведения и их авторов, понятия: симфония, тема, передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах, понятия: ода, симфония, тема, передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах, узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов.  **Коммуникативные УУД:** формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы. | знать музыкальные термины, жанры, сонатную форму, и форму рондо, структуру симфоний.  Знать авторов-песенников, отечественных и зарубежных композиторов; |
| 17.04 | 2 | В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д. Шостаковича  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3186/main/> |
| 24.04 | 3 | В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д. Шостаковича (проект) |
| 08.05 | 4 | Галерея религиозных образов  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3252/main/> |
| 15.05 | 5 | Неизвестный Г.Свиридов «О Росси петь, что стремиться в храм…»  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3252/main/> |
| 22.05 | 6 | Музыкальное завещание потомкам  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3354/main/> |
| 29.05 | 7 | Исследовательский проект. Защита проекта |