# Корректировка календарно-тематического планирования учебного курса, предмета «Литературное чтение» в соответствии с требованиями ФГОС для 2 класса по программе «Школа России»,

**автор учебника: Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий 136 часов (4 часа в неделю) Корректировка (Выдано часов- 101. Осталось - 35 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урок а | Дата урока (факт) | Тема урока. Основное содержание. | Деятельность учащегося | Контроль (скан\фото работ через эл. почту, группу « Вконтакте» ,  видео или аудио записи) | Ресурсы (учебник \ нов редакция), ЭОР |
| 1.  **(3)** |  | А. Плещеев «Весна», Чтение с передачей настроения с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. | **Прогнозировать** содержание произведения.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить картины.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. | Выразительное чтение, по желанию наизусть | Уч. С.112-113\ С. 80  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/199649/) [sson/5061/start/199649/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/199649/) |
| 2.  **(4)** |  | А. Блок «На лугу», Подготовка к выразительному чтению. | **Прогнозировать** содержание произведения.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить картины.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. | Выразительное чтение, нарисовать иллюстрацию. | Уч. С. 114-115\ С. 81  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/199649/) [sson/5061/start/199649/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/199649/) |
| 3.  **(5)** |  | И. Бунин «Матери». Выразительное чтение.  Сравнение стихотворений на тему. | **Прогнозировать** содержание произведения.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. | Выразительное чтение. | Уч. С. 116\ С. 84  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/) [sson/5070/start/187430/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. |  |  |
| 4.  **(6)** |  | А. Плещеев «В бурю». Выразительное чтение, составление вопросов по тексту. | **Прогнозировать** содержание произведения.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. | Выразительное чтение. | Уч. С.117-118 \ С. 82-83 |
| 5.  **(7)** |  | Е. Благинина «Посидим в тишине», чтение,  определение главной мысли, работа с пословицами. | **Прогнозировать** содержание произведения.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. | Подготовить рассказ о маме, вставив в него пословицы | Уч. С.119-120\ С. 85  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/) [sson/5070/start/187430/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/) |
| 6.  **(8)** |  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» С. Васильев  «Белая береза». Чтение и анализ, работа над средствами  художественной выразительности. | **Прогнозировать** содержание произведения.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. | Выразительное чтение. Повторить произведения раздела. | Уч. С.120-122\ С. 86-88  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/) [sson/5070/start/187430/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/) |
| 7.  **(9)** |  | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.  Проект Газета «День Победы – 9 мая. 75 лет ПОБЕДЕ» | **Ориентироваться** в прочитанных произведениях, **знать** их авторов, **узнавать** произведение по отрывку.  **Читать** стихотворения выразительно.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления | Защита проектов | Уч. С. 123 -126\ С. 89-90  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/187461/) [sson/4263/start/187461/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/187461/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | допущенных ошибок.  **Контролировать** и **оценивать** своѐ чтение.  **Участвовать** в подготовке проекта. |  |  |
| 8.  **(1)** |  | **И в шутку и всерьез - 14 ч.** И в шутку и всерьез. Составление рассказа на тему «Необыкновенное приключение»,  «Удивительная история»,  «Веселый случай». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | Подготовиться рассказать весѐлую историю из жизни детей. | Уч. С.127-129\ С. 92-96 |
| 9.  **(2)** |  | Веселые стихи Ю. Тувима. Про пана Трулялинского. Особенности юмористического текста. | **Прогнозировать** содержание произведения.  **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Ставить** вопросы по прочитанному материалу,  **отвечать** на них. | Выразительное чтение.  Нарисовать то, что красивее всего. | Уч. С. 130-133\ С. 94 |
| 10.  **(3)** |  | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».  Выразительное чтение, составление вопросов к тексту. | **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Ставить** вопросы по прочитанному материалу,  **отвечать** на них. | Выразительное чтение | Уч. С. 134-138\ С. 106-107  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/) [sson/5062/start/222982/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/) |
| 11.  **(4)** |  | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха», чтение наизусть. | **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Ставить** вопросы по прочитанному материалу,  **отвечать** на них. | Выучить любую песенку наизусть по желанию. | Уч. С. 134-138\ С. 107  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/) [sson/5062/start/222982/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.  **(5)** |  | Э. Успенский  «Чебурашка». Чтение и обсуждение прочитанного, характеристика героев. | **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Сравнивать** героев произведения, **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. | Перечитать сказку о Чебурашке. | Уч. С. 139-144\ С. 113-116 |
| 13.  **(6)** |  | Э. Успенский  «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…». Восстановление текста с помощью вопросов. | **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения, **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. | Выразительное чтение. | Уч. Стр. 139-145\ С. 109  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/) [sson/5063/start/199712/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/) |
| 14.  **(7)** |  | Стихи  Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память».  Чтение наизусть. | **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Сравнивать** героев произведения, **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. | Наизусть по выбору. | Уч. С. 146-149 \ С. 110-111  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/) [sson/5063/start/199712/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/) |
| 15.  **(8)** |  | Стихи В. Берестова  «Знакомый,  «Путешественники»  «Кисточка». Сравнение героев и их поступков. | **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения, **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением. |  | Уч. С. 150-152  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/) [sson/4264/start/187523/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16.  **(9)** |  | Стихи И. Токмаковой Чтение наизусть, сравнение героев. | **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** произведения, героев.  **Определять** какое настроение передано в произведении.  **Придумывать** собственные весѐлые истории. | Наизусть по выбору. | Уч. С. 153-154\ С. 104-105  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/) [sson/4264/start/187523/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/) |
| 17.  **(10)** |  | Г. Остер «Будем знакомы» Чтение, обсуждение прочитанного, деление текста на смысловые части, поиск в тексте материала  для характеристики героев. | **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Сравнивать** произведения, характеризовать поступки героев. | Выразительное чтение сказки.  Читать стихи из книги «Вредные советы». | Уч. С.155-160\ С. 122- 125  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/187555/) [sson/5064/start/187555/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/187555/) |
| 18.  **(11)** |  | Г. Остер «Будем знакомы». Подготовка к пересказу, инсценирование  фрагментов. | **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника, выразительно **читать** отрывки из них.  **Составлять** план, **пересказывать** по плану.  **Инсценировать** фрагменты рассказов. | Краткий пересказ сказки. | Уч. С.155-160\ С 122-125  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/187555/) [sson/5064/start/187555/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/187555/) |
| 19.  **(12)** |  | В. Драгунский «Тайное становится явным».  Осознанное чтение, обсуждение главной мысли. | **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** произведения, характеризовать поступки героев. | Перечитать рассказ, разделив его на смысловые части. | Уч. С. 161-167 \С. 117-121  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/187588/) [sson/5065/start/187588/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/187588/) |
| 20.  **(13)** |  | В. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев и  их поступков. | **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Придумывать** собственные весѐлые истории. | Читать Рассказы В Драгунского. | Уч. С. 161-167\ С. 117-121  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/187588/) [sson/5065/start/187588/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/187588/) |
| 21.  **(14)** |  | Обобщение по разделу.  Разноцветные страницы. | **Ориентироваться** в прочитанных произведениях,  **знать** их авторов, **узнавать** произведение по | Нарисовать  иллюстрацию к | Уч. С.168-170\ С. 126 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест. | отрывку.  **Пересказывать** весѐлые рассказы.  **Придумывать**, собственные весѐлые истории.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок | понравившемуся произведению. |  |
| 22.  **(1)** |  | **Литература зарубежных стран- 12 ч.** Прогнозирование содержания, отгадывание загадок, восстановление сюжета знакомых сказок  по иллюстрациям | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. | Рассказать о любой из книг раздела. | Уч. С.171-173\С.127-129  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/) [sson/5066/start/144640/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/) |
| 23.  **(2)** |  | Американская и английская народные песенки. Чтение и обсуждение. Сравнение зарубежных и русских народных песен. | **Прогнозировать** содержание произведения. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** сходство и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. | Выразительное чтение. | Уч. С. 174-178\С. 132-133  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/) [sson/4266/start/142772/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/) |
| 24.  **(3)** |  | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».  Выразительное чтение. | **Прогнозировать** содержание произведения. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** сходство и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. | Выразительное чтение песенки, нарисовать иллюстрацию к ней. | Уч. С.179-181 \ С. 150-151 |
| 25.  **(4)** |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». Чтение и слушание произведения, определение героев. | **Прогнозировать** содержание произведения.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** героев произведений. | Выразительное чтение сказки. | Уч. С. 182-193\С. 134-142  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/223013/) [sson/5067/start/223013/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/223013/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26.  **(5)** |  | Шарь Перро «Кот в сапогах». Составление  плана, выборочный пересказ | **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Составлять** план сказки, **определять**  последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке. | Пересказ сказки | Уч. С. 182-193\С. 134-142  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/223013/) [sson/5067/start/223013/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/223013/) |
| 27.  **(6)** |  | Шарль Перро «Красная шапочка». Чтение и обсуждение.  Придумывание окончания сказки. | **Прогнозировать** содержание произведения.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** героев произведений.  **Придумывать** окончание сказок.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. | Выразительное чтение сказки. | Уч. С. 194-196\С. 143-145  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/199835/) [sson/4267/start/199835/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/199835/) |
| 28.  **(7)** |  | Ганс Христиан Андерсен  «Принцесса на горошине» или «Огниво». Чтение и обсуждение, пересказ на основе составленного плана. | **Прогнозировать** содержание произведения.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев и сюжеты литературных сказок разных стран.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, инсценирование сказки. | Краткий пересказ сказки. | Уч. С. 197-199/С. 146-149  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/) [sson/5071/start/199868/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/) |
| 29.  **(8)** |  | Эни Хогарт «Мафин и паук». ***Проверка читательских умений.*** | **Прогнозировать** содержание произведения.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** героев произведений. | Перечитать сказку. | Уч. С. 200-208  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/) [sson/4252/start/187745/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30.  **(9)** |  | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | **Сравнивать** героев и сюжеты литературных сказок разных стран.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, инсценирование сказки. | Повторить произведения раздела. | Уч. С. 200-208 |
| 31.  **(10)** |  | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест. | **Ориентироваться** в прочитанных произведениях, **знать** их авторов, **узнавать** произведение по отрывку.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем). | Тест по теме | Уч. С. 209-213 |
| 32.  **(11)** |  | Защита проекта «Мой любимый писатель- сказочник». | **Ориентироваться** в прочитанных произведениях, **знать** их авторов, **узнавать** произведение по отрывку.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** свои собственные проекты. |  | Уч. С.219  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/187776/) [sson/6298/start/187776/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/187776/) |
| 33.  **(12)** |  | КВН «Цветик- семицветик». По страницам любимых книг. | **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  | Уч.С.217-218 |
| 34. |  | Внеклассное чтение  «Любимые поэты и писатели». |  | Отзыв о прочитанной  книге |  |
| 35. |  | Внеклассное чтение  «Советуем почитать».  Работа с памяткой «Летнее чтение» |  | Читательский дневник |  |