***Календарно-тематическое планирование. 8класс. Английский язык.***

***Авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова, И.П. Костина, О.В. Дуванова, Е.В. Кузнецова, Ю.Н. Балабардина***

***3 часа в неделю(спланировано 102 урока)***

***учитель английского языка Алиева З.Р.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Языковая компетенция | | Речевая компетенция | | | | Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные) | Дата | |
| Лексика | Грамматика | Чтение | Аудирование | Говорение | Письмо | Планируемая | факт |
| **4 четверть. (24 урока) Раздел 6. “ Меняются времена- меняются стили. (24 уроков)** | | | | | | | | | | |
| 79 | Что было в моде в прошлом? | a petticoat,tight,  oversize, a pinafore,  to be in fashion,  tights, denim,  a baby-doll dress,  a polo-neck sweater,  tocomeintofashion,  tocustomize,embroidery,  maxi,footwear,  platform,flares,  bags,narrow,  trendy= fashionable,  to be up to date with the fashion,a trouser suit,  clubwear,streeetwear,  sportwear, leggings,  shoulder-padded,  a piece of clothing,  to go out of fashion | The Past Simple | Стр.152 упр.1 | Стр.152 упр.1 | Стр.153 упр.1(2), стр.154 упр.1(4), стр.154 | Р.т. Урок 1 | - формировать дружелюбное отношение и толерантность к британцам на основе знакомства с их образом жизни;  - использовать различные средства поиска информации;  - познакомит учащихся с некоторыми фактами из истории молодежной моды ХХ века. |  |  |
| 80 | Одежда для особого случая. |  |  | Reader стр.64-66 упр.1 |  |  |  | -формирование дружелюбного отношения к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы;  - выполнять и оценивать свои учебные действия;  -опираться на языковую догадку в процессе чтения, уметь понять основную мысль прочитанного. |  |  |
| 81 | Что ты знаешь об уличных стилях одежды? | Jewellery,accessories,  a tattoo,(a) piercing,  Baggy,pale,  barefoot,dyed,  spiky,ripped,  leather,a safety pin,  a cheesecloth kaftan,  a headband | Adjectives: word order | Стр.155 упр.1 | Стр.155 упр.1, стр.156 упр.5 | Стр.157 упр.3 | Р.т. стр.77 Урок 2 | -формирование дружелюбного отношения к носителям другого языка на основе знакомства с их культурой.  - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;  - познакомить учащихся с фактами из истории молодежной моды ХХ века. |  |  |
| 82 | Стиль Эшли. |  |  | Reader стр. 67-68 упр.2 |  |  |  | -формирование дружелюбного отношения к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы;  - выполнять и оценивать свои учебные действия;  -опираться на языковую догадку в процессе чтения, уметь понять основную мысль прочитанного. |  |  |
| 83 | Если бы я поехал в Британию. |  | Second Conditional |  | Стр.160 упр.4 | Стр.160 упр.3(2) | Р.т. стр.80 упр.3 | - формировать представление об английском языке как средстве познания окружающего мира;  - использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;  -познакомить учащихся с некоторыми реалиями, торговыми марками Британии. |  |  |
| 84 | Сослагательное наклонение. |  | Second Conditional | Стр.158 упр.1 |  | Стр.159 упр.2(2) | Р.т. стр.79 упр.1,2 | -формировать ответственное отношение к учебе;  - владеть базовыми грамматическими понятиями;  - тренировать учащихся в употреблении сослагательного наклонения. |  |  |
| 85 | Мода времен Чарльза II |  |  | Reader стр. 69-70 упр.3 |  |  |  | -формирование дружелюбного отношения к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы;  - выполнять и оценивать свои учебные действия;  -опираться на языковую догадку в процессе чтения, уметь понять основную мысль прочитанного. |  |  |
| 86 | Я бы хотел носить джинсы в школу! | **Реплики-клише речевого этикета:**  Onthewhole…  But…  I wish…  If I…  Besides, I wish…would…  And finally… |  | Стр.162 упр.2 | Стр.163 упр.4(1) | Стр.163 упр.3 | (Голиц.) стр.393-395 | - формировать уважительное отношение к иному мнению;  - подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;  - познакомить учащихся с разновидностями униформы, принятых в британских школах. |  |  |
| 87 | Выражениесожаления. | platform,flares,  bags,narrow,  trendy= fashionable,  to be up to date with the fashion,a trouser suit,  clubwear,streeetwear,  sportwear,  shoulder-padded,  leggings,  a piece of clothing,  to go out of fashion | I wish… | Стр.161 упр.1 |  |  | Р.т. стр.80-81 Урок 4 | -формировать ответственное отношение к учебе;  - владеть базовыми грамматическими понятиями;  - тренировать учащихся в употреблении фразы Iwish… |  |  |
| 88 | Никто такое не носит. | a detachable butterfly collar  a stiff wide-brimmed straw hat with a blue and black band around it  a blazer  ruffles on the sleeves  a wig  trousers with grey pin-striped lines  a tailcoat  a waistcoat with two little pockets on their side, one above one  braces |  | Стр.164-165 упр.1 | Р.т. стр.82 Урок 5 |  | Р.т. стр.82 Урок 5 | -формирование дружелюбного отношения к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы;  - выполнять и оценивать свои учебные действия;  -познакомить учащихся с отрывком из произведения RoaldDahlBoy, c традиционной школьной формой для мальчиков британской частной школы Eton. |  |  |
| 89 | Кукольный домик. |  |  | Reader  Стр.73-75 упр.5 |  |  |  | -формирование дружелюбного отношения к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы;  - выполнять и оценивать свои учебные действия;  -опираться на языковую догадку в процессе чтения, уметь понять основную мысль прочитанного. |  |  |
| 90 | Жертвы моды. Кто они? | avictim, a wardrobe |  |  | Стр.167-168 упр.1,2 | Стр.168 упр.2(5) |  | - формировать представление об английском языке как средстве познания окружающего мира;  -фиксировать информацию в таблицу при прослушивании текстов на английском языке;  -познакомить учащихся с различными взглядами подростков на моду. |  |  |
| 91 | Популярные торговые дома Британии. |  |  | Reader  Стр.73-75 упр.5 |  |  |  | -формирование дружелюбного отношения к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы;  - выполнять и оценивать свои учебные действия;  -опираться на языковую догадку в процессе чтения, уметь понять основную мысль прочитанного. |  |  |
| 92 | Мода важна для тебя? | **Реплики-клише речевого этикета:**  -Ithinkthat…  -I’m sure…  -Frankly speaking…  -Besides…  -More than that…  -I like when…  -If you keep up with…  -I enjoy…  -It’s important to…  -If I…  -I wish…  -I don’t like when…  -I don’t think that…  -I think it’s more important to…  -Not all of us can afford to…  -It’s not a problem to…  -Thereare some other… |  | Стр.169 упр.1 | Стр.169 упр.1 | Стр.170 упр.1(3,4) |  | - формировать дружелюбное отношение и толерантность к британцам на основе знакомства с их отношением к моде;  - использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;  - познакомит учащихся с различными взглядами британских подростков на моду. |  |  |
| 93 | Ты выглядишь хорошо. | to suit  to match  to fit |  | Стр.172 упр.1 | Стр.172 упр.1(1), стр.173 упр.2(1) |  | Р.т. стр.84 Урок 8 | - развивать навыки сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности;  - владеть базовыми лексическими и грамматическими понятиями;  - познакомить учащихся с особенностями речевого этикета в англоязычных странах. |  |  |
| 94 | Ты любишь ходить по магазинам? | **Вводныеслова:**  firstly  secondly  thirdly  finally  first of all  also  besides  more than that |  | Стр.174 упр.1 |  | Стр.175 упр.1(2) |  | - формировать представление об английском языке как средстве познания окружающего мира;  -опираться на языковую догадку в процессе чтения;  -развивать способности к сравнению, воспитывать уважительное отношение к собеседнику. |  |  |
| 95 | Школьная форма. За и против. Контроль письма. | **Вводныеслова:**  firstly  secondly  thirdly  finally  first of all  also  besides  more than that |  |  |  |  | Сочинение « Wearing school uniform» | -формировать ответственное отношение к учебе;  - выполнять и оценивать свои учебные действия;  - владеть умением осознанно строить речевое высказывание в письменной форме. |  |  |
| 96 | Национальная одежда Шотландии. Контроль чтения. |  |  | Р.т. стр.89 -90 упр.1 |  |  |  | - формировать представление об английском языке как средстве познания окружающего мира;  -опираться на языковую догадку в процессе чтения;  - познакомить учащихся с национальной одеждой Шотландии и Уэльса. |  |  |
| 97 | Витрины Лондона. Контроль аудирования. |  |  |  | Р.т. стр.88 упр.1 |  |  | -формировать ответственное отношение к учебе;  - владеть базовыми лексическими и грамматическими понятиями;  -проверить у учащихся уровень понимания услышанного |  |  |
| 98 | Приглашение в гости. Контроль грамматики. |  | SecondConditional.  Iwish… |  |  |  | Р.т. стр. 91-92 упр.3 | - развивать навыки сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности;  - владеть базовыми лексическими и грамматическими понятиями;  -проверить у учащихся уровень грамматических навыков |  |  |
| 99 | Русский стиль. | Design, designer |  |  |  |  | Р.т. стр.85-86 упр.1,2,3 | - воспитывать российскую гражданскую идентичность через знакомство с национальной одеждой, модельерами.  - владеть базовыми лексическими и грамматическими понятиями;  - познакомить учащихся с русскими модельерами. |  |  |
| 100 | Резервный урок. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 101 | Резервный урок. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 102 | Резервный урок. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |