**Календарно-тематическое планирование**

**учителя русского языка и литературыМКОУ «Новокулинская СОШ №1» Пидуриевой М.А.**

**на период дистанционного обучения с 07.04 по 30.05.2020г**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Русская литература |
| Класс | 9 |
| Учитель | Пидуриева М.А. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по плану** | **Тема** | **Количество часов** | | **Дата урока** | **Использованные ресурсы** |
| по плану | проведено |
| 1 | С.А. Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике С.А. Есенина. «Вот уж вечер…», «Гой ты, Русь моя родная…», «Край ты мой заброшенный…» | 1 | 1 | 07.04.2020 г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 2 | Размышления о жизни, природе, предназначении человека в лирике С.А. Есенина. «Разбуди меня завтра рано…», «Отговорила роща золотая…». Народно-песенная основа лирики С.А. Есенина. | 1 | 1 | 08.04.2020 г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 3 | В.В. Маяковский. Новаторство поэзии. Своеобразие стиха, ритма, интонаций.  Маяковский о труде поэта. Словотворчество поэта. |  |  | 10.04.2020 г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 4 | М.И. Цветаева. Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти. «Идёшь, на меня похожий…», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «С большою нежностью – потому…», «Откуда такая нежность?». Особенности поэтики Цветаевой. | 1 | 1 | 14.04.2020 г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 5 | Образ Родины в лирическом цикле М.И. Цветаевой «Стихи о Москве». Традиции и новаторство в творческих поисках поэта. | 1 | 1 | 15.04.2020 г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 6 | Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта. «Я не ищу гармонии в природе…», «Где-то в поле возле Магадана…», «Можжевеловый куст». | 1 | 1 | 17.04.2020 г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 7 | Философский характер лирики Заболоцкого. ( «Образ мирозданья» в лирике Заболоцкого) | 1 | 1 | 21.04.2020 г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 8 | А.А.Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике. | 1 | 1 | 22.04.2020 г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 9 | А.А. Ахматова. Тема поэта и поэзии. Особенности поэтики. | 1 | 1 | 24.04.2020 г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 10 | Б.Л.Пастернак. Философская глубина лирики поэта. Вечность и современность. | 1 | 1 | 28.04.2020 г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 11 | А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и природе в лирике поэта. Интонация и стиль стихотворений «Урожай», «Весенние строчки». | 1 | 1 | 29.04.2020 г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 12 | А.Т.Твардовский. Раздумья о Родине и природе. «Я убит подо Ржевом». Проблемы и интонации стихотворений о войне. | 1 | 1 | 05.05.2020 г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 13 | РР. Зачетное занятие по русской лирике ХХ века. | 1 | 1 | 06.05.2020 г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 14 | Античная лирика.  Катулл. Чувства и разум в любовной лирике поэта.  Гораций. Поэтическое творчество и поэтические заслуги.«Я воздвиг памятник…» | 1 | 1 | 08.05.2020 г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 15 | Данте Алигьери. «Божественная комедия» (обзор, фрагменты). | 1 | 1 | 12.05.2020 г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 16 | Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы и ее универсально–философский характер. | 1 | 1 | 13.05.2020г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 17 | У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет». (Обзор с чтением отдельных сцен.) Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расставшегося века». | 1 | 1 | 15.05.2020г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 18 | Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии. Гамлет как вечный образ мировой литературы. | 1 | 1 | 19.05.2020г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 19 | И. В. Гете. Слово о поэте. «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен.) Эпоха Просвещения. «Фауст» как философская трагедия. Противостояние добра и зла, Фауста и Мефистофеля. Поиски справедливости и смысла человеческой жизни. | 1 | 1 | 20.05.2020г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 20 | Смысл сопоставления Фауста и Вагнера. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Идейный смысл трагедии. Особенности жанра. Фауст как вечный образ мировой литературы. | 1 | 1 | 22.05.2020г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 21 | Выявление уровня литературного развития учащихся. | 1 | 1 | 26.05.2020г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 22 | Итоговые занятия по курсу 9 класса. | 1 | 1 | 27.05.2020г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |
| 23 | Обобщение пройденного. | 1 | 1 | 29.05.2020г. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ |